

**III**  
**WARSZTATY WOKALNE**  
**Gmina Łęki Szlacheckie 2019**



***Szkoła Podstawowa im. Frycza Modrzewskiego w Trzepnicy***

*Najważniejszym celem warsztatów jest wprowadzenie dzieci i młodzieży w świat, w którym nauczą się w jaki sposób profesjonalnie posługiwać się głosem i wykorzystywać go we właściwy sposób, nie tylko podczas śpiewania.*

*Artyści, którzy poprowadzą warsztaty, na co dzień przez wiele długich godzin pracują głosem, a ich wiedza związana z tymże zagadnieniem w bardzo trafny i skuteczny sposób zostanie przekazana uczestnikom warsztatów.*

*Nasi artyści pracują z dziećmi i młodzieżą od wielu lat. Sposób przekazywania wiedzy, którą dzielą się z uczestnikami warsztatów podparty jest wieloletnią pracą pedagogiczną na gruncie zawodowym jak i amatorskim.*

*Umożliwi on dzieciom i młodzieży poznanie tajników zawodowej pracy aktorów i wokalistów, aby w przyszłości ich ciężka praca przyniosła wymierny skutek w postaci sukcesu.*



*Oferta warsztatów kierowana jest do młodzieży i dzieci - sugerowana granica wieku od 10 roku życia.*

*Zakres zajęć dla uczestników warsztatów będzie obejmował:*

- indywidualną i szczegółową pracę nad emisją głosu*
- pracę z pianistą oraz zespołem muzycznym*
- pracę w zespołach wokalnych*
- ustawienie aparatu głosowego*
- ćwiczenia z improwizacji*
- indywidualną pracę nad dykcją*
- interpretacje utworów*
- english pronunciation*
- zajęcia aktorskie*
- prace z ciałem – instrumentem wokalisty*
- poznawanie różnych gatunków muzycznych w ramach poszukiwania własnej stylistyki.*



*Uwieńczeniem warsztatowej pracy uczestników będzie **Koncert Finałowy**, na którym każdy zaśpiewa piosenkę przygotowaną w czasie warsztatów.*

***Występ z zespołem** składającym się z zawodowych muzyków jest szczególnie ważnym doświadczeniem dla wszystkich początkujących wokalistów.*





# Robert Osam

*Praca z pianistą, zespoły wokalne*

**Muzyk, aranżer, kompozytor, multi-instumentalista**

*Początkowo pobierał nauki gry na skrzypcach (9 lat), równolegle na fortepianie, w międzyczasie opanował grę na gitarze, gitarze basowej, kontrabasie, instrumentach perkusyjnych.*

*Absolwent wydziału jazzowego w PSM im Fr. Chopina w Warszawie w klasie fortepianu u Andrzeja Jagodzińskiego i Janusza Skowrona.*

*W latach 2000-2001 odtwórca jednej z głównych ról w musicalu **Sinatra** wystawianym w teatrze „Syrena” w Warszawie, gdzie specjalnie do tej roli opanował trudną sztukę stepu.*

*Od 2004 roku znany z programu **Jaka to melodia?**, gdzie oprócz grania na fortepianie prezentuje się również jako wokalista.*

*Od 2006 roku instruktor warsztatów wokalnych w ramach programu profilaktycznego PaT.*



# Łukasz Skrobek (kier. art. warsztatów)

*Emisja głosu, dykcja*

**Śpiewak, Logopeda.**

*Absolwent Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie na wydziale wokalnno – aktorskim oraz logopedii na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego.*

*Dyplom w klasie Śpiewu uzyskał w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. Józefa Elsnera w Warszawie. Dyplom na wydziale instrumentalnym w PSM I st. im. I.J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim.*

*Już na pierwszym roku studiów wystąpił na scenie Warszawskiej Opery Kameralnej w spektaklu **Napój miłosny** - G. Donizettiego w reżyserii B. Redo-Dobber. W następnych latach przygotowywał kolejne kreacje: m.in. Hrabiego w **Weseleu Figara** w reżyserii czeskiej reżyser I. Stokalskiej czy też tytułową postać Don Giovanniego w Schlosstheater w Rheinsbergu w Niemczech. Koncertował w wielu miejscach: m.in.: w Sali Kongresowej PKiM, Zamku Królewskim w Warszawie, Polskim Radiu, Łazienkach Królewskich, Festiwalu Belcanto Moskwie i wielu innych.*



# Łukasz Skrobek

## *Emisja głosu, dykcja*

*Umiejętności wokalne doskonalił na międzynarodowych warsztatach prowadzonych przez:*

*Ch. Whittlesey (Kunstuniversität Graz); R. Piernaya (The Guildhall School of Music and Drama), G. Ovsepiana (Słowacja), E. Dundeková (Conservatorio di musica G.Rossini in Pessaro), A. Simoni (Gruzja), Ettore Papadia (Italy), V. De Vivo (Accademia d'Arte Lirica d'Osimo), E. Pessena. D.Vdovin (Bolshoi Theater), P. Currana (MET).*

*Laureat licznych konkursów wokalnych. Za dotychczasowe osiągnięcia został nagrodzony stypendium artystycznym Marszałka Województwa Łódzkiego.*

*Umiejętnościami dzieli się z osobami, które chcą rozwijać swoje wokalne umiejętności w różnych nurtach wokalnych: od klasyki do rozrywki.*



# Joanna Hort

*Aktorstwo, interpretacja utworów*

**wokalistka, aktorka**

Absolwentka Wydziału Wokalnego Szkoły Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Szkoły Aktorskiej Haliny i Jana Machulskich.

Za swoją twórczość estradową skupioną wokół piosenek z okresu międzywojennego, otrzymała „**Złoty Liść Retro**” – **Grand Prix IX** Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga.

Brała udział w licznych warsztatach aktorskich i wokalnych w Polsce i we Włoszech. Występowała m.in.: w Teatrze Kamienica, Teatrze Syrena, w Studio im. Agnieszki Osieckiej, Studio Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Filharmonii Bałtyckiej oraz Filharmonii Opolskiej. Specjalizuje się w piosence aktorskiej, kabaretowej. Wykonuje utwory z repertuaru *piosenki francuskiej i włoskiej*. Obecnie wokalistka zespołu **Retro Orchestra**.



*Zapraszamy!*

Wszelkie pytania prosimy kierować wyłącznie pod adres:

[lekiszlacheckie2019@wp.pl](mailto:lekiszlacheckie2019@wp.pl)

